

---

**Vorlesung im Wintersemester 2012 / 2013**

**Vom Material zum Artefakt**

Donnerstags um 16 Uhr c.t.  
Hauptgebäude der LMU, HS A 016

---

|            |  |   |
|------------|--|---|
| 25.10.2012 | <b>J.-U. Hartmann/R. M. Schneider:</b> | Einführung in das Semesterthema   |
| 01.11.2012 | <i>Allerheiligen</i>                   |   |
| 15.11.2012 | <b>Alfonso Archi (Rom):</b>            | About metals and clothes (and on the completeness) of the administrative archives of Ebla (24th cent. BC) |
| 22.11.2012 | <b>Rolf Schneider (München):</b>       | Vom Papier zum Marmor: Die historischen Reliefbilder des Voortrekker Monument in Pretoria                 |
| 29.11.2012 | <b>Franz Alto Bauer (München):</b>     | Vom wiederverwendeten Werkstück zum prestige-trächtigen Erinnerungsträger: Spolien in Byzanz              |
| 13.12.2012 | <b>Olivier Nieuwenhuys (Leiden):</b>   | Prestigious novelty or everyday artifact? Debating early pottery in Upper Mesopotamia                     |
| 20.12.2012 | <b>Nicole Alexanian (Kairo):</b>       | Steine und Steinarten als Prestigeträger in Gräbern des 3. Jahrtausends in Ägypten                        |
| 10.01.2013 | <b>Enno Giele (Heidelberg):</b>        | Altchinesische Handschriften: Vom Alltagsgegenstand zum archäologischen Artefakt                          |
| 17.01.2013 | <b>Svend Hansen (Berlin):</b>          | Prozesse der Annexion, Transformation, Produktion und Rezeption am Beispiel der Metalle                   |
| 24.01.2013 | <b>Michael Friedrich (Hamburg):</b>    | Zur Nobilitierung des Taihu-Steines   |
| 31.01.2013 | <b>Martin Hose (München):</b>          | Wegwerfartikel und Luxusexemplar: das Buch  |