



---

## Vorlesung im Wintersemester 2012 / 2013

### Vom Material zum Artefakt

Donnerstags um 16 Uhr c.t.  
Hauptgebäude der LMU, HS A 016

---

25.10.2012	<b>J.-U. Hartmann/R. M. Schneider:</b>	Einführung in das Semesterthema
01.11.2012	<b>Allerheiligen</b>	
15.11.2012	<b>Alfonso Archi (Rom):</b>	About metals and clothes (and on the completeness) of the administrative archives of Ebla (24th cent. BC)
22.11.2012	<b>Rolf Schneider (München):</b>	Vom Papier zum Marmor: Die historischen Reliefbilder des Voortrekker Monument in Pretoria
29.11.2012	<b>Franz Alto Bauer (München):</b>	Vom wiederverwendeten Werkstück zum prestigeträchtigen Erinnerungsträger: Spolien in Byzanz
13.12.2012	<b>Olivier Nieuwenhuyse (Leiden):</b>	Prestigious novelty or everyday artifact? Debating early pottery in Upper Mesopotamia
20.12.2012	<b>Nicole Alexanian (Kairo):</b>	Steine und Steinarten als Prestigeträger in Gräbern des 3. Jahrtausends in Ägypten
10.01.2013	<b>Enno Giele (Heidelberg):</b>	Altchinesische Handschriften: Vom Alltagsgegenstand zum archäologischen Artefakt
17.01.2013	<b>Svend Hansen (Berlin):</b>	Prozesse der Annexion, Transformation, Produktion und Rezeption am Beispiel der Metalle
24.01.2013	<b>Michael Friedrich (Hamburg):</b>	Zur Nobilitierung des Taihu-Steines
31.01.2013	<b>Martin Hose (München):</b>	Wegwerfartikel und Luxusexemplar: das Buch