



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR ASSYRIOLOGIE UND HETHITOLOGIE
INSTITUT FÜR VORDERASIATISCHE ARCHÄOLOGIE
GESCHWISTER-SCHOLL-PLATZ 1
80539 MÜNCHEN



Wintersemester 2020/21

Kolloquium zum Alten Orient

Dienstags um 18 Uhr c.t. per Zoom

<https://lmu-munich.zoom.us/j/94065053329?pwd=OFVWYTJ4S2Nydy9vY2E2YXITdmg5dz09>

- | | | |
|--------|--|--|
| 17.11. | Adelheid Otto | Warum haben mesopotamische Gewichtssteine die Form von „Enten“? Neue Ideen zur Identität und Bedeutung der sogenannten Entengewichte |
| 24.11. | Samar Shammas | Hausgemachte Knocheneinlagen: Werkstätten mittelbronzezeitlicher Knochenartefakte aus Tell Sakka in der Oase von Damaskus |
| 01.12. | Annarita Bonfanti | Urartian Culture in Context: A Work-in-Progress Study on Contacts between the Urartian Kingdom and the Neighbouring Regions |
| 08.12. | Anna Kurmangaliev | Ikongraphie des mesopotamischen Sonnengottes: Diachrone Analyse und kulturwissenschaftliche Gedächtniskonzepte |
| 15.12. | Femke Grops | „Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Quarzkeramik heiß!“ Definition und Herstellung des Materials im Vorderen Orient |
| 22.12. | Zena Awad | The Suppliant Goddess in Syria: Challenges of Compatibility between Archaeology and Philology |
| 12.01. | Adrian Heinrich | Sumerisch-akkadische Kultlieder aus dem ersten Jahrtausend v. Chr.: Textgeschichte, Handschriftenkunde, Editionsfragen |
| 19.01. | Li Zhi | Support for Messengers: Road Stations in the Ur III Period |
| 26.01. | Zsombor Földi | Alt- und mittelbabylonische Siegelgebete |
| 02.02. | W. Sallaberger, G. Chambon, V. Gacia, J. Mas, P. Paoletti | Das Projekt "i3MesopOil": Öle und Fette im Frühen Mesopotamien |
| 09.02. | Manuela Heil | Bemalte Keramik im frühen dritten Jahrtausend v. Chr.: Wandel und Transfer |

Zu diesen Veranstaltungen laden wir herzlich ein.

Jared L. Miller

Adelheid Otto

Walther Sallaberger