

Première Table ronde « EcritUr »
Fondation Hugot du Collège de France

1. Jeudi 17 mai (10H à 12H30) : le projet EcritUr et son état actuel

- D. Charpin : présentation du projet ANR « EcritUr » : contexte, objectifs, modalités
- A. Jacquet, B. Fiette et V. Chalendar : les dossiers faits et en cours
- J. Taylor : Ur-online, bilan et perspective au British Museum et à Penn

2. Jeudi 17 mai (14H à 17H30) : le travail de terrain

- E. Stone et P. Zimansky : bilan des 2 campagnes 2015 et 2017
- A. Otto : la campagne 2017 de l'équipe munichoise
- D. Charpin et A. Löhnert : le travail sur les textes

3. Vendredi 18 mai (10H à 12H30) : prospective

- Travail sur le terrain :
 - la campagne 2019
 - publication des campagnes 2015 et 2017
- EcritUr :
 - tâches et calendrier
 - publication d'ARCHIBAB 4

N.B. Ceci est un programme provisoire : n'hésitez pas à nous suggérer ce qui vous semble pouvoir être ajouté. Ces titres n'ont qu'un caractère indicatif : nous souhaitons que ces exposés n'aient pas un caractère formel, de façon à faire un vrai travail collectif (avec questions/réponses en cours de route).

1st Workshop "EcritUr"
Fondation Hugot du Collège de France

1. Thursday May 17th (10 to 12.30): Two projects, EcritUr and Ur-online

- D. Charpin: Presentation of the ANR "EcritUr" project : context, objectives, modalities
- A. Jacquet, B. Fiette and V. Chalendar: Cases completed and being processed
- J. Taylor: "Ur-online" : Balance and perspectives (British Museum and Penn)

2. Thursday May 17th (14 to 17.30): Field work

- E. Stone and P. Zimansky: The 2015 and 2017 seasons at Tell al-Muqayyar
- A. Otto: The 2017 season of the Munich team
- D. Charpin and A. Löhnert: The discovered texts

3. Friday May 18th (10 to 12.30): Prospective

- Field work:
 - the 2019 season
 - publication of the 2015 and 2017 seasons
- EcritUr:
 - Tasks and steps
 - publication of ARCHIBAB 4

N.B. This is a provisory program. Do not hesitate to make suggestions in order to complement it. These titles are intended to be indicative: we wish the presentations to be informal so as to have a real collective work (questions, discussions, etc.).