

ren Tigrisufer am Ende des 4. Jhs. die Bedeutung von O. in der hellenistischen Zeit schwand.

J. Everling 2000: Babylonian Texts of the First Mill. B. C. (<http://www.nexus/enkidu/enkidu.htm/>).

M. P. Streck

Oppenheim, A(dolph) Leo, b. June 7, 1904, Vienna (Austria), d. July 21, 1974, Berkeley, CA, USA. Ph. D. Vienna 1933. After the take-over of Austria by Hitler in 1938, he was invited to the Collège de France in Paris. Interned by the French when the war broke out, not until 1941 were he and his wife able to immigrate to the U.S. There he held various positions in New York, Baltimore, and Philadelphia. In 1947 he was invited to the University of Chicago as Research Associate to the CAD project. O. became the driving force in the decision to publish the Dictionary vol. by vol. In 1954 he was appointed editor-in-charge, in 1955 Professor, and in 1969 the first John A. Wilson Distinguished Service Professor. CAD H appeared in 1956, and vols. A, B, D, E, H, I, K, L, S and Z were published by 1973 the year O. retired.

Besides his commitment to the CAD, O. published an astonishing array of books and innovative articles, i. a.: *Dreams, Glass*, and above all the influential *Ancient Mesopotamia* with its programmatic essay "Assyriology – why and how?"

As Director of the CAD project, by persuasion and example of his personality, O. attracted Assyriologists from the U.S. and abroad to collaborate; many, though holding chairs to their own, have returned to help writing specific vols. of the CAD.

O. introduced to Assyriology the intellectual tools of anthropology, sociology, and economic history; his hope was that the future of Assyriological studies would be weighted toward the investigation of Mesopotamian scholars and scientists, and their intellectual attitude to their disciplines; and from his early study on Beer and Brewing through the *Glass* book, studies on such topics as bombyx/silk, conchology, etc. testify to his fascination with technology.

The framework which O. created by introducing new terminology – the Great Organizations, the Stream of Tradition – has continued to serve new generations of scholars; and through his work he greatly helped to establish Assyriology as a discipline of the cultural sciences.

Major book publications: Catalogue ... Eames ... Coll. (= AOS 32, 1948); *The Interpretation of Dreams in the Ancient Near East* (1956); *Ancient Mesopotamia* (1964); *Letters from Mesopotamia* (1967); *Glass and Glass Making in Ancient Mesopotamia* (1969).

Bibliography up to 1963: (ed.) J. A. Brinkman, in: *Studies ... O.* (1964); up to 1973, in: *Essays on Mesopotamian Civilization* (Festfiche).

Honors: President, AOS 1971; corresp. member, British Academy 1971.

Obituaries and appreciations: H. E. Hirsch, *AfO* 25 (1974–77) 347–349; A. Kilmer/G. Buccellati, *Asur* 1/3 (1974) 3–4; E. Leichty, *JAOS* 95 (1975) 369–370; E. Reiner, "A. Leo Oppenheim", in: (ed.) E. Shils, *Remembering the University of Chicago* (1991).

E. Reiner

Oppenheim, Max Freiherr von. Forschungsreisender, Diplomat, Archäologe, Mäzen; * 15. vi. 1860 in Köln, gest. 14. xi. 1946 in Landshut (Oberbayern).

O. entstammte einer angesehenen Kölner Bankiersfamilie, verzichtete aber darauf, seinem Vater nachzufolgen. Nach einem Jurastudium (Promotion Göttingen 1883) unternahm er ausgedehnte Forschungsreisen nach Tunesien, Algerien, Marokko und Ägypten (1886, 1892) sowie nach Syrien, Mesopotamien und ins Gebiet des Persischen Golfs und weiter bis nach Sansibar. Das zweibändige Werk „Vom Mittelmeer zum Persischen Golf“ (1899) enthält umfangreiche völker- und naturkundliche Exkurse sowie die von R. Kiepert gezeichnete erste detaillierte Karte von Syrien und Mesopotamien.

Auf einer erneuten Forschungsreise 1899 entdeckte O. den Tall Halaf*, dessen Ausgrabung und Erforschung sein weiteres Leben bestimmten. Seine Arbeit wurde entschieden gefördert durch seine ausgezeichneten Beziehungen zu Beduinenstämmen (vgl. *Die Beduinen* I, II [1939–43]). 1. Kampagne 1911–1913: Palast des Aramäers Ka-

para*, Steinskulpturen und -reliefs; die Halaf-Keramik (s. Halaf-Kultur*).

Nach dem I. Weltkrieg gründete O. in Berlin das Orient-Forschungs-Institut und rief die bis heute (2002) wirksame Max Freiherr von Oppenheim-Stiftung ins Leben. 1929 2. Grabungskampagne, 1930 Eröffnung des Tell Halaf-Museums in Berlin (1943 zerstört).

Abgesehen von seiner sehr verantwortungsvollen Tätigkeit im diplomatischen Dienst 1896–1910 war O. zeitlebens Privatgelehrter, der seine weitverzweigten Interessen und Unternehmungen (Archäologie, Völker- und Volkskunde, aber z. B. auch klassische Epigraphik) völlig aus eigenen Mitteln bestritt.

Bibliographien: W. Caskel 1951: Max Frh. von Oppenheim, ZDMG 101, 3–8. – G. Teichmann/G. Völger (Hg.) 2001: Faszination Orient: Max Frh. von Oppenheim, Forscher, Sammler, Diplomat. – N. Cholidis/L. Martin 2002: Der Tell Halaf und sein Ausgräber Max Frh. von Oppenheim.

Nachruf: E. Weidner 1945/51: AfO 15, 180 f.

B. Einwag

Oppert, Jules (Julius). * Hamburg 9. VII 1825 – † Paris 20. VIII. 1905. Assyriologue français, d'origine allemande, connu pour sa contribution magistrale au déchiffrement des écritures cunéiformes et sa redécouverte de la langue sumérienne. Parallèlement à Hincks* et à Rawlinson*, il établit l'origine des idéogrammes et le processus du passage au phonétisme. Après des études de mathématiques puis de droit à Heidelberg, il s'initie aux langues orientales auprès de Ch. Lassen à Bonn. Il publie, dès 1847, un ouvrage important sur l'usage des consonnes dans l'écriture vieux-perse qui confirme les résultats de Rawlinson. Il s'installe en France. En 1852, il participe à l'expédition française en Mésopotamie, dirigée par F. Fresnel. Il dresse le premier plan stratigraphique de Babylone. Dès son retour, en 1854, il repère, au British Museum, parmi les tablettes de Ninive, des syllabaires bilingues livrant les valeurs phonétiques de signes idéographiques, ce qui lui permet de démontrer que l'écriture assyrienne dérive d'une écriture plus ancienne, conçue

pour noter une langue non sémitique, dont les signes notaient des idéogrammes («Premiers déchiffrements de la langue cunéiforme d'après les grammaires et les dictionnaires de la bibliothèque de Sardanapale», *Annales de philosophie chrétienne* 14 [1856] 165–196; 245–257; 325–355).

En 1857, il publie la première traduction complète d'une inscription entière unilingue («Etudes assyriennes. Inscription de Borsippa, relative à la restauration de la Tour des langues par Nabuchodonosor», *JA* vol. IX [1857] 125–209; 490–548; vol. X [1857] 168–226). La même année, il est invité à participer à la confrontation organisée à Londres par la Royal Asiatic Society, autour de la traduction d'un texte assyrien (Inscription of Tiglath Pileser I, King of Assyria, B. C. 1150, as translated by Sir Henry Rawlinson, Fox Talbot, Esq., Dr. Hincks, and Dr. Oppert – Published by the Royal Asiatic Society, London, 1857). En 1860, il publie la première grammaire consacrée à cette langue (*Eléments de la grammaire assyrienne*, 1860).

Après la mort de Fresnel en 1855, il dirige la publication des résultats scientifiques de l'expédition de Mésopotamie. Le volume II (1859) constitue le premier ouvrage systématique sur le déchiffrement de l'assyro-babylonien. Oppert y développe ses travaux accomplis sur les syllabaires et sur l'origine idéographique et «hiéroglyphique» de l'écriture cunéiforme, dont les inventeurs parlaient une langue non sémitique (J. Oppert, *Expédition scientifique en Mésopotamie exécutée de 1851 à 1854*, par MM. F. Fresnel/F. Thomas/J. Oppert, T. II [1859]: Déchiffrement des inscriptions cunéiformes; T. I [1863] Relation du voyage et résultats de l'expédition). En 1872, il expose à la Société asiatique de Paris une esquisse de tout le système grammatical de cette langue, qu'il nomma «sumérienne» et il en initia l'étude dans la chaire qui fut créée pour lui au Collège de France en 1874 et intitulée: «philologie et archéologie assyriennes». La reconnaissance officielle de cette discipline consacrait ses efforts et le travail accompli par les pionniers du déchiffrement.